

# La princesa y el guisante

Hans Christian Andersen

Érase una vez un príncipe que quería casarse con una princesa, pero tenía que ser con una princesa de verdad.

Recorrió el mundo entero, y aunque en todas partes encontró princesas, siempre acababa descubriendo en ellas algo que no acababa de gustarle. De ninguna se hubiera podido asegurar con certeza que fuera una verdadera princesa; siempre aparecía algún detalle que no era como es debido. El príncipe regresó, pues, a su país, desconsolado por no haber podido encontrar una princesa verdadera.

Una noche se desencadenó una terrible tempestad: relámpagos, truenos y una lluvia torrencial. ¡Era espantoso! Alguien llamó a la puerta de palacio y el anciano rey fue a abrir.

Era una princesa quien aguardaba ante la puerta. Pero, ¡Dios mío!, ¡Qué aspecto ofrecía con la lluvia y el mal tiempo! El agua chorreaba por sus cabellos y caía sobre sus ropas, le entraba por la punta de los zapatos y le salía por los talones. Y sin embargo, ¡pretendía ser una princesa verdadera!

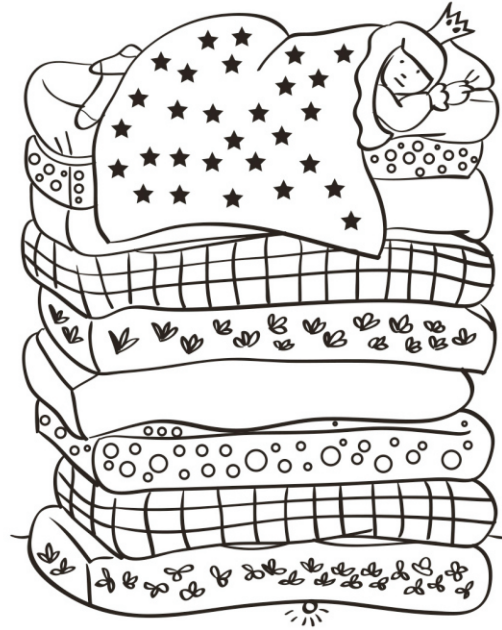
“Bien, ya lo veremos”, pensó la vieja reina, y sin decir palabra se dirigió a la alcoba, apartó toda la ropa de la cama y colocó un guisante en su fondo; puso después veinte colchones sobre él y añadió todavía otros veinte edredones de plumas.

Allí dormiría la princesa aquella noche.

A la mañana siguiente, le preguntaron qué tal había descansado.

- ¡Oh, terriblemente mal!- respondió la princesa-. Casi no he pegado ojo en toda la noche. ¡Dios sabe qué habría en esa cama! He dormido sobre algo tan duro que tengo el cuerpo lleno de cardenales. ¡Ha sido horrible!

Así se pudo comprobar que se trataba de una princesa de verdad, porque a pesar de los veinte colchones y los veinte edredones de pluma, había sentido la molestia de un guisante. Sólo una verdadera princesa podía tener la piel tan delicada.





El príncipe, sabiendo ya que se trataba de una princesa de verdad, la tomó por esposa. El guisante fue trasladado al Museo del Palacio, donde todavía puede contemplarse, a no ser que alguien se lo haya llevado.

¡Como veréis, ésta sí que es una historia verdadera!

**Minidiccionario:**

guisante: semilla de legumbre que se cría en vainas.

alcoba: habitación, dormitorio.

edredón: plumón, relleno de plumas.

cardenal: mancha amoratada, negruzca o amarillenta de la piel a consecuencia de un golpe u otra causa.

I. Responde, según el texto leído:

1. ¿Qué clase de princesa buscaba el príncipe? ¿Qué quería decir con eso?

---

2. ¿Por qué el príncipe volvió muy triste a su país?

---

3. ¿Qué pasó en mitad de la tormenta?

---

4. ¿Para qué fue la princesa al palacio?

---

5. ¿Parecía el tipo de princesa que estaba buscando el príncipe? ¿Por qué?

---

6. ¿Cómo fue la prueba que le hicieron a la princesa y cuál era su objetivo?

---

7. ¿Crees que tú hubieras pasado la prueba? ¿Por qué?

---

8. ¿Cómo piensas tú que es la vida de las princesas?

---

9. ¿Te gustaría ser príncipe o princesa? ¿Por qué?

---

II. Haz una cruz en el personaje que realiza cada una de las siguientes acciones:

	Príncipe	Princesa	Reina	Rey
Durmió muy mal toda la noche.				
Abrió la puerta.				
Subió al dormitorio sin decírselo a nadie.				
Recorrió el mundo entero.				
Llamó a la puerta de palacio.				
Colocó un guisante en el fondo de la cama.				

III. Une cada parte del cuento con el dibujo que le corresponde:



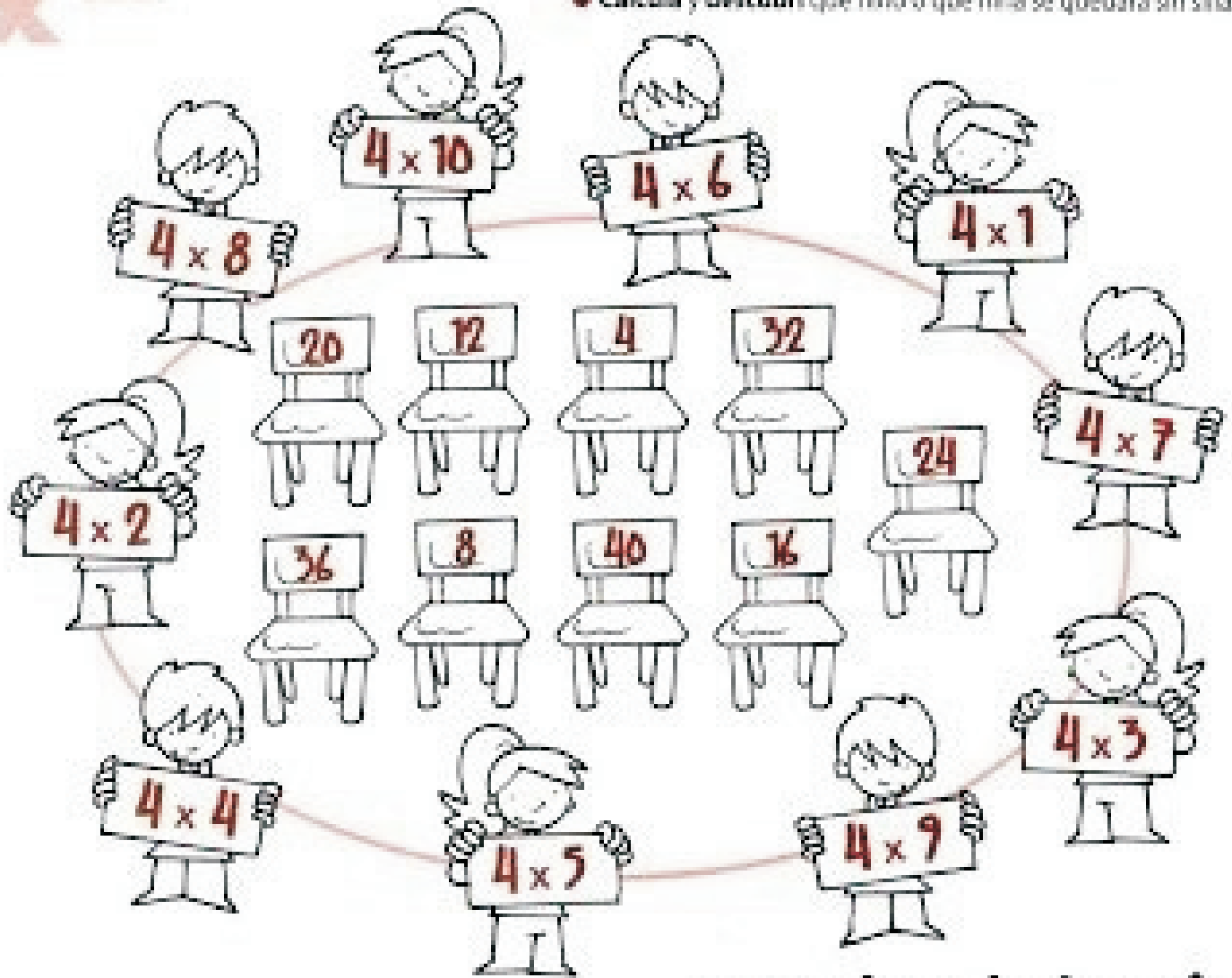
Inicio

Desarrollo

Final



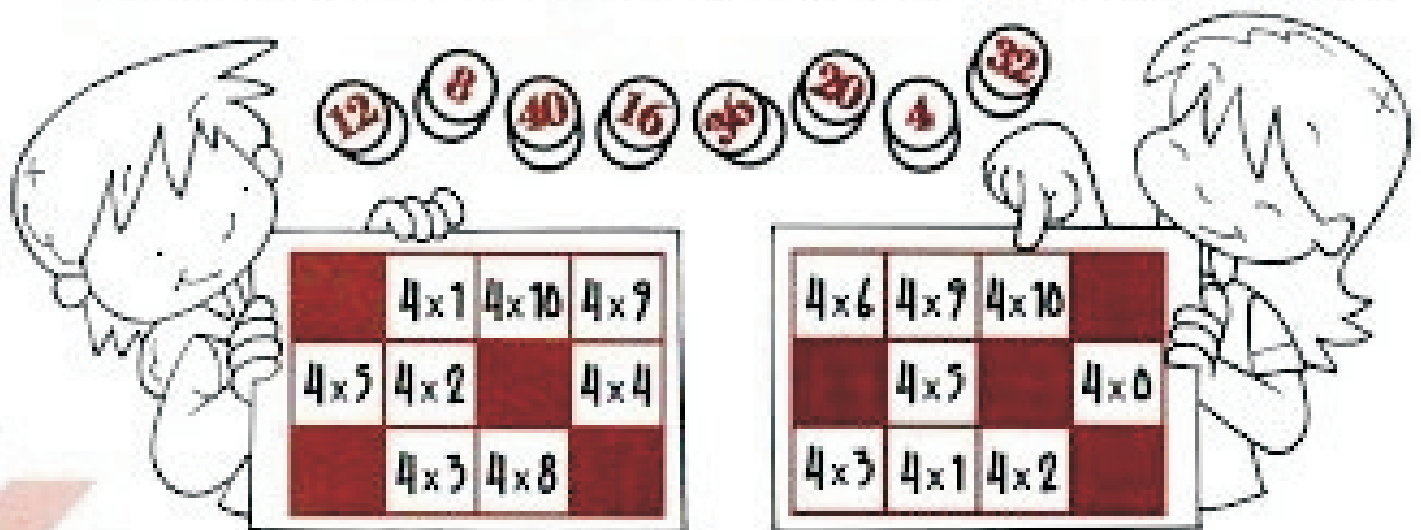
● **Calculá y descubrí** qué niño o qué niña se quedará sin silla.



## Jugando a la lotería

Luna y Matias juegan a la lotería de la tabla del 4.

● **Observá** los números que salieron. ● **Pintá** en sus cartones los cálculos correctos y **descubrí** al ganador.





Colorea de marrón las pares ( terminadas en 0, 2, 4, 6 y 8)  
y de naranja las impares (terminadas en 1, 3, 5, 7 y 9)

