

# El poema y la rima

## Recuerda

- Un **poema** es un texto literario escrito en verso.
- Una **estrofa** es un conjunto de versos.
- La **rima** es la coincidencia de sonidos entre dos o más palabras a partir de la vocal tónica. La rima puede ser **asonante** o **consonante**.

## 1. Indica qué tipo de rima presentan los siguientes versos.

A

Aquella tarde, al decirle  
que me alejaba del pueblo,  
me miró triste, muy triste,  
vagamente sonriendo.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

A. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

B

Tantas idas  
y venidas,  
tantas vueltas  
y revueltas,  
quiero, amiga,  
que me diga  
¿son de alguna utilidad?

TOMÁS DE IRIARTE

## 2. Lee atentamente el poema y responde.

### El piano



Bajo la tarde serena  
con ritmo dulce y liviano,  
solloza un piano lejano  
la suavidad de su pena.

Todo mi pecho se llena  
de la tristeza del piano  
y pienso en la fina mano  
bajo la que el piano suena...

Cada suspiro del viento  
acerca hacia mí el acento  
de la música preclara.

Y llora el alma sonora,  
como si el piano que llora  
dentro del alma llorara.

NICOLÁS GUILLÉN

- ¿Es un poema estrófico o no estrófico?

\_\_\_\_\_

- ¿Cuántas estrofas tiene?

\_\_\_\_\_

- ¿Tienen todas las estrofas el mismo número de versos? ¿Cuántos versos tienen?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Cómo es la rima de cada verso, asonante o consonante?

\_\_\_\_\_

- Subraya las palabras cuyo significado desconozcas y búscalas en el diccionario.

# El verso

## Recuerda

- La **medida** de un verso equivale a su número de sílabas. Para medirlo hay que tener en cuenta las siguientes reglas:
  - Si la última palabra del verso es aguda, se cuenta una sílaba más.
  - Si la última palabra del verso es esdrújula, se cuenta una sílaba menos.
- La **sinalefa** se produce cuando una palabra termina por vocal y la siguiente empieza por vocal, por *h* o es una *y*. Entonces se pronuncian juntas y cuentan como una sola sílaba.

### 1. Cuenta las sílabas de los siguientes versos siguiendo el modelo.

Ten en cuenta si la última palabra de cada verso es aguda o esdrújula, ya que influye en el recuento de sílabas. Fíjate en las sinalefas y márcalas.

1 2 3 4 5 6 7 8  
Por/que son, ni/ña, tus o/jos ▶ 8 sílabas

1 2 3 4 5 6 7 8  
ver/des co/mo el mar te que/jas; ▶ 8 sílabas

1 2 3 4 5 6 7 8  
qui/zás, si ne/gros o a/zu/les ▶ 8 sílabas

1 2 3 4 5 6 7 8  
se tor/na/sen, lo sin/tic/ras. ▶ 8 sílabas

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER



Jaca negra, luna grande, ▶ \_\_\_ sílabas  
y aceitunas en mi alforja. ▶ \_\_\_ sílabas  
Aunque sepa los caminos, ▶ \_\_\_ sílabas  
yo nunca llegaré a Córdoba. ▶ \_\_\_ sílabas

FEDERICO GARCÍA LORCA

Dame la mano y danzaremos, ▶ \_\_\_ sílabas  
dame la mano y me amarás. ▶ \_\_\_ sílabas  
Como una sola flor seremos, ▶ \_\_\_ sílabas  
como una flor, y nada más. ▶ \_\_\_ sílabas

GABRIELA MISTRAL



## Clases de versos

### Recuerda

- Los versos reciben diferentes nombres según el número de sílabas que tienen.
- Los versos de ocho sílabas o menos son versos de arte menor.
- Los versos de más de ocho sílabas son versos de arte mayor.

### 1. Cuenta las sílabas y contesta.

¡Juventud, divino tesoro,

que te vas para no volver!

Cuando quiero llorar no lloro...

y, a veces, lloro sin querer.

RUBÉN DARÍO

Medida

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



- Tipo de verso según su medida \_\_\_\_\_
- Estos versos son de arte \_\_\_\_\_

### 2. Lee el poema. Después, responde.

Ves  
lo  
que  
es

pues  
yo  
ya  
no.

La  
cruz  
da  
luz  
sin  
fin.

CÉSAR VALLEJO

- ¿Cuántas sílabas tiene cada verso?  
¿Cuál es, sin embargo, la medida de estos versos?

\_\_\_\_\_

- ¿Es posible que, a efectos de la métrica, haya versos de una sílaba? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- ¿Qué tipo de verso es, entonces, según su medida?

\_\_\_\_\_