

## LA RIMA

La rima es la coincidencia en los sonidos al final de los versos, a partir de la vocal de la sílaba tónica. La rima puede ser **asonante**: cuando sólo coinciden las vocales finales; o **consonante**: cuando coinciden vocales y consonantes a partir de la vocal de la sílaba tónica.



### CULTIVO UNA ROSA BLANCA

José Martí

Cultivo una rosa blanca  
en junio como en enero  
para el amigo sincero  
que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca  
el corazón con que vivo,  
cardo ni ortiga cultivo;  
cultivo una rosa blanca

1.- En la 1ª estrofa

blanca rima con: franca

enero rima con: sincero

2.- En la 2ª estrofa

arranca rima con: blanca

cultivo rima con: vivo

3.- ¿Qué tipo de rima tiene el poema?

Rima consonante

4.- ¿Por qué? Porque riman consonantes y vocales desde la sílaba tónica.

¡Cuando yo me muera!

Cuando yo me muera,  
enterradme con mi guitarra  
bajo la arena.

Cuando yo me muera,  
entre los naranjos  
y la hierbabuena.

Cuando yo me muera,  
enterradme si queréis  
en una veleta.

¡Cuando yo me muera!

Federico García Lorca



1.- En la 1ª estrofa "muera" rima con:  
arena

2.- En la 2ª estrofa "muera" rima con:  
hierbabuena

3.- En la 3ª estrofa "muera" rima con:  
veleta

4.- ¿Qué tipo de rima tiene el poema?

Asonante

5.- ¿Por qué? Porque sólo coinciden a final de palabra las vocales.

## A MEDIR VERSOS

Separa los versos en sílabas, encierra las sinalefas y escribe en los recuadros el número de sílabas poéticas de cada verso. Observa el ejemplo. Al final contesta las preguntas.

○ Sinalefa

### EL JINETE

Por la lejana montaña,  
va cabalgando un jinete,  
vaga solito en el mundo,  
y va deseando la muerte.

Lleva en su pecho una herida,  
va con su alma destrozada,  
quisiera perder la vida,  
y reunirse con su amada.

La quería más que a su vida,  
y la perdió para siempre,  
por eso lleva una herida,  
por eso busca la muerte.

José Alfredo Jiménez



### EL JINETE

Por-la le-ja-na-mon-ta-ña ..... 8  
Va-ca-bal-gan-do-un)-ji-ne-te ..... 8  
va-ga-so-li-to-en-el-mun-do..... 8  
y-va-de-se-an-do-la-muer-te..... 8

Lle-va-en-su-pe-chou-nahe-ri-da 8  
va-con-sual-ma-des-tro-za-da 8  
qui-sie-ra-per-der-la-vi-da 8  
y-reu-nir-se-con-sua-ma-da 8

La-que-ría-más-que-a-su-vi-da 8  
y-la-per-dió-pa-ra-siem-pre 8  
por-e-so-lle-vau-nahe-ri-da 8  
por-e-so-bus-ca-la-muer-te 8

- 1.- ¿Cuántos versos tiene el fragmento de esta canción? 4X3 = 12 versos.
- 2.- ¿Cuántas estrofas? 3 estrofas de 4 versos cada una.
- 3.- En la primera estrofa "jinete" rima con jinete con muerte.
- 4.- ¿Qué tipo de rima es la anterior? Asonante (no coinciden las consonantes)
- 5.- En la segunda estrofa "destrozada" rima con destrozada con amada.
- 6.- ¿Qué tipo de rima es la anterior? Consonante (coinciden vocales y consonantes).
- 7.- ¿Qué sentimiento se expresa en el poema? Tristeza y pérdida desamor...
- 8.- ¿De qué trata la canción? De un jinete solitario que quiere morir porque a perdido a su amada.