

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DE UN CUADRO

TÍTULO: "La balsa de Medusa"	AUTOR: Theodore Gericault	MUSEO O LUGAR DE CONSERVACIÓN: Museo del Louvre, París - Francia	
PERIODO ARTÍSTICO: Romanticismo	FECHA: Pintado en 1819	TÉCNICA: Óleo	TAMAÑO: 491 X 717 cm
¿Qué narra o de qué trata?	Trata de...un naufragio de un barco que se llamaba Méduse, 147 personas quedaron a la deriva durante 13 largos días en una balsa mal construida, sólo se salvaron 15. En el cuadro se ve cómo los sobrevivientes piden a un barco que es un punto a lo lejos.		
Alguna curiosidad	Para hacerlo el pintor empleó muertos de verdad. (Leer el enlace).		
Qué opinas:	Es una representación dura de sentimientos humanos, de la resignación a la esperanza.		

FICHA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO DE UN CUADRO

TÍTULO:	AUTOR:	MUSEO O LUGAR DE CONSERVACIÓN:	
PERIODO ARTÍSTICO:	FECHA:	TÉCNICA:	TAMAÑO:
¿Qué narra o de qué trata?			
Alguna curiosidad			
Qué opinas:			