

Nombre:

Curso:

Nº Lista:

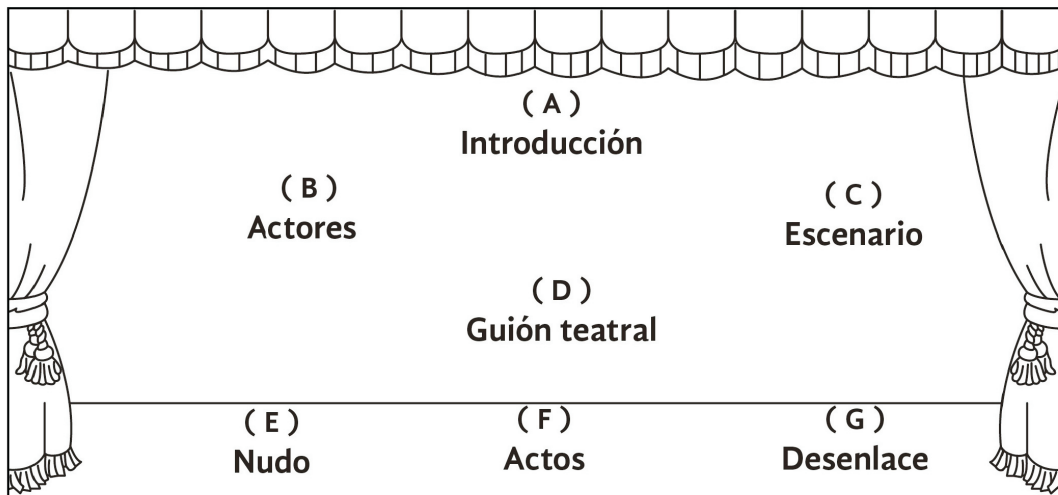
APRENDIZAJE ESPERADO: Conoce la estructura de una obra de teatro.



Una **obra de teatro** es la representación de una historia, puede estar escritas en prosa o en verso.

Escribe en el círculo la letra que corresponde a cada definición según las opciones del escenario de la parte inferior.

- Personas que representan un papel dentro de una obra de teatro, se caracterizan en personaje de acuerdo a la historia.
- Lugar destinado para la representación de una obra de teatro.
- Episodios en los que se desarrolla una obra de teatro, a su vez estos se dividen en escenas.
- Espacio en donde se realiza la presentación de la historia y los personajes, prepara la historia.
- Texto en el que se presenta todo el contenido de una obra de teatro, contiene los personajes y sus diálogos principalmente.
- Forma en la que termina una obra de teatro; se da solución al conflicto de la historia.
- Es la parte central de la historia, donde se muestran las adversidades que debe superar el personaje principal de la obra de teatro.



Los **adjetivos** son palabras que se usan para describir objetos, lugares o personas. Cuando se combina con adverbios (modo, tiempo, lugar o cantidad) forma **frases adjetivas** que precisan un significado por ejemplo: **“bastante alegre”**

Lee el siguiente texto.

“Una Historia Disparatada”

NARRADOR: Les voy a contar la historia de Caperucita Roja. Bueno... Era una vez una niña que...

BLANCA NIEVES: ¡Socorro, socorro!... Alguien, por favor, que me ayude.

NARRADOR: ¿Pero qué es esto? ¿Quién eres tú?

BLANCA NIEVES: Soy Blanca Nieves y mi madrastra está persiguiéndome, quiere deshacerse de mí. Entonces yo...

NARRADOR: Espera un poco, muchachita. Yo soy el narrador y estoy contando la historia de Caperucita Roja. Tengo la impresión de que te viniste a meter a una historia equivocada; pero en todo caso, ahí hay una casita pequeña. Métete en ella y protégete de tu madrastra.

BLANCA NIEVES: ¡Oh, muchas gracias! (Ella toca la puerta de la casita).

COCHINITOS: ¿Quién está haciendo tanto escándalo ahí afuera?

BLANCA NIEVES: ¡Soy yo, Blanca Nieves, sálvenme, por favor, enanitos! (La puerta se abre). Pero, ustedes no son los enanitos ¿Quiénes son?

COCHINITOS: Somos los tres cochinitos. Nos estamos escondiendo del lobo feroz. ¡Pero pasa por aquí, no te preocupes, te ayudaremos a esconderte de tu madrastra! (de pronto, aparece Caperucita Roja).

CAPERUCITA ROJA: Voy por la vereda tropical...

NARRADOR: ¡Ah, espérate! ¿Qué, no te has dado cuenta de que todavía no es hora de que aparezcas? Regresa y espera tu turno. Bueno ¿Dónde iba? Ah, sí, Caperucita Roja tenía ese nombre porque...

HOMBRE ARAÑA: (Entra en escena y grita) ¡Tengo mucha fuerza! ¡Soy invencible!

NARRADOR: Pero... ¿Otra vez! ¿Será que todo el mundo decidió darme lata hoy? ¿Quién eres tú?

HOMBRE ARAÑA: El Hombre Araña, protector de los débiles y los oprimidos. ¡Estoy seguro que aquí alguien me necesita!

NARRADOR: Aquí nosotros no requerimos de tus servicios. ¿Quieres hacerme el favor de retirarte? (El hombre araña se retira, cabizbajo y triste, a buscar otro trabajo) Bueno, como les iba diciendo, Caperucita Roja era una niña muy buena. Ella iba a llevar pastelitos y miel para su abuela que vivía cerca del bosque, cuando apareció el Lobo Feroz.

LOBO FERROZ: ¡Oh, pero qué bonita niña! ¿Quién eres?

CAPERUCITA ROJA: Soy Caperucita Roja, pero mi color preferido es el rosa mexicano. ¿Y tu, qué haces aquí?

LOBO FERROZ: Yo soy el Lobo Feroz, pero no hago mal a nadie (Se ponen a conversar alegremente cuando de pronto, un Príncipe Azul se acerca.)

PRÍNCIPE AZUL: Por favor, ¿podría probarle este zapatito de cristal a alguno de ustedes?

CAPERUCITA ROJA Y LOBO FERROZ: ¡¿Zapatito...?!

PRÍNCIPE AZUL: Sí, estoy buscando a una tal Cenicienta, la dueña del zapatito.

BLANCA NIEVES: (Llega emocionada) ¡Escuché que un príncipe Azul anda por aquí!

NARRADOR: Ya nadie me deja contar la historia. Mejor de una buena vez voy a terminar. El Príncipe de Cenicienta vio a Blanca Nieves, aventó el zapatito y se aproximó a ella. Decidieron casarse y hacer una gran fiesta. Invitaron a Caperucita Roja, al Lobo Feroz, a los Tres Cochinitos, al Hombre Araña y a los Siete Enanos. Estuvieron muy felices, principalmente el Lobo Feroz, que era bueno y no quería hacer daño a nadie.

Nombre:

Curso:

Nº Lista:

Encierra el adjetivo que corresponda a cada personaje según la lectura "Una Historia Disparatada".



- **Blanca Nieves** A) Fea B) Contenta C) Temerosa
- **Príncipe** A) Guapo B) Agresivo C) Miedoso
- **Caperucita Roja** A) Temerosa B) Feliz C) Triste
- **Lobo Feroz** A) Bueno B) Agresivo C) Malvado
- **Hombre Araña** A) Malvado B) Invencible C) Lento
- **Cerditos** A) Miedosos B) Perezosos C) Amables

Escribe sobre la línea la frase adjetiva que corresponda a cada enunciado.

1. El hombre araña se cree _____.
2. El príncipe es _____ y valiente.
3. Al contrario de lo que se cree, el Lobo Feroz es _____.
4. Caperucita Roja es una niña _____ cuando visita a su abuela.
5. Los Tres Cerditos son _____ con todo el mundo.
6. Blanca Nieves se muestra _____ porque la busca su madrastra para deshacerse de ella.



totalmente invencible bastante temerosa sumamente guapo

siempre amables muy buenos demasiado feliz

Para la representación de una obra de teatro se utiliza un **guión teatral**, que es el documento en el cual se organiza la historia en inicio, nudo y desenlace. El documento lo caracteriza una serie de reglas ortográficas necesarias para que se desarrolle una representación de manera correcta.

Observa el fragmento de la obra "Una historia disparatada" y escribe en el círculo la letra que corresponda a cada parte del guion teatral.

NARRADOR: Les voy a contar la historia de Caperucita Roja. Bueno... Era una vez una niñita que...

BLANCA NIEVES: -- ¡Socorro, socorro!... Alguien, por favor, que me ayude.

NARRADOR: ¿Pero qué es esto? ¿Quién eres tú?

BLANCA NIEVES: -- Soy Blanca Nieves y mi madrastra está persiguiéndome, quiere deshacerse de mí. Entonces yo...

NARRADOR: Espera un poco, muchachita. Yo soy el narrador y estoy contando la historia de Caperucita Roja. Tengo la impresión de que te viniste a meter a una historia equivocada; pero en todo caso, ahí hay una casita pequeña. Métete en ella y protégete de tu madrastra.

BLANCA NIEVES: -- ¡Oh, muchas gracias! (Ella toca la puerta de la casita)

- A) Son las aclaraciones de cómo debe actuar el personaje, qué es lo que debe de hacer, estas están escritas entre ().
- B) El signo de exclamación sirve para indicar sorpresa, asombro, alegría, súplica, mandato, deseo etc..
- C) Los dos puntos (:) o el punto y guion largo (.—) se usan para separar los nombres de los personajes del dialogo.
- D) Son los seres que intervienen en la historia y están representados por actores según las características del personaje.
- E) El dialogo o parlamento es la intervención que realizan los personajes.
- F) Los tres puntos (...) se usan para expresar que una idea queda inconclusa y que se puede continuar, también se usan para crear suspenso o para señalar interrupción.