

# La doncella guerrera

LOS ROMANCES SON LAS COMPOSICIONES POÉTICAS MÁS CARACTERÍSTICAS DE NUESTRA LITERATURA. HAN PERDURADO A TRAVÉS DE ELLA DESDE EL SIGLO XV HASTA NUESTROS DÍAS.

OBSERVA QUE EN ESTE ROMANCE, AL NO ESTAR ESCRITO EN CASTELLANO ACTUAL, LOS PRONOMBRES SON CASI SIEMPRE ENCLÍTICOS, ES DECIR, VAN DESPUÉS DEL VERBO FORMANDO UNA SOLA PALABRA. POR EJEMPLO: CONOCERANTE ES IGUAL A TE CONOCERÁN; BESOOS ES IGUAL A OS BESO.



## Antes de comenzar la lectura

1. ¿Has leído algún romance? ¿Lo recuerdas?
2. ¿Puedes adivinar de qué trata este romance?



## Presta atención a la lectura de tu profesor,



Pregonadas son las guerras  
de Francia con Aragón.  
¡Cómo las haré yo, triste,  
viejo y cano, pecador!  
¡No reventaras, condesa,  
por medio del corazón,  
que me diste siete hijas,  
y entre ellas ningún varón!  
Allí habló la más chiquita,  
en razones la mayor:  
—No maldigáis a mi madre,  
que a la guerra iré yo;  
Me daréis las vuestras armas,  
vuestro caballo trotón.  
—Conocerante en los pechos  
que asoman bajo el jubón.  
—Yo los apretaré, padre,  
al par de mi corazón.  
—Tienes las manos muy blancas,  
hija, no son de varón.  
—Yo les quitaré los guantes  
para que las queme el sol.  
—Conocerante en los ojos,  
que otros más lindos no son.  
—Yo los revolveré, padre,  
como si fuera un traidor.  
Al despedirse de todos  
se le olvida lo mejor:

—¿Cómo me he de llamar, padre?  
—Don Martín el de Aragón.  
—Y para entrar en las Cortes,  
padre, ¿cómo diré yo?  
—Besoos la mano, buen rey,  
las Cortes las guarde Dios.  
Dos años anduvo en guerra  
Y nadie la conoció,  
si no fue el hijo del rey  
que en sus ojos se prendó:  
—Herido vengo, mi madre,  
de amores me muero yo;  
los ojos de Don Martín  
son de mujer, de hombre no.  
—Convidalo tú, mi hijo,  
a las tiendas a feriar,  
si Don Martín es mujer,  
las galas ha de mirar.  
Don Martín como discreto  
a mirar las armas va:  
—¡Qué rico puñal es éste,  
para con moros pelear!  
—Herido vengo, mi madre,  
amores me han de matar;  
los ojos de Don Martín  
roban el alma al mirar.  
—Llévraslo tú, hijo mío,  
a la huerta a pasear;

en razones: en inteligencia

jubón: especie de blusa ajustada, con mangas o sin ellas, que se usaba antiguamente

feriar: comprar

galas: vestidos y adornos

discreto: sensato, juicioso, prudente, inteligente, ingenioso

si Don Martín es mujer,  
a los almendros irá.  
Don Martín deja las flores;  
una vara va a cortar:  
—¡Oh, qué varita de fresno  
para el caballo arrear!  
Hijo, arrójale al regazo  
tus anillos al jugar;  
si Don Martín es varón,  
las rodillas juntará,  
pero si las separase,  
por mujer se mostrará.  
Don Martín muy avisado,  
hubiéralas de juntar.  
—Herido vengo, mi madre,  
amores me han de matar;  
los ojos de Don Martín  
nunca los puedo olvidar.  
—Convídalo tú, mi hijo,  
en los baños a nadar.  
Todos se están desnudando;  
Don Martín muy triste está:  
—Cartas me fueron venidas,  
cartas de grande pesar,  
que se halla el conde, mi padre,  
enfermo para finar.  
Licencia le pido al rey  
para irle a visitar.  
—Don Martín, esa licencia  
no te la puedo estorbar.

Ensilla el caballo blanco.  
de un salto en él va a montar;  
por unas vegas arriba  
corre como un gavián:  
—¡Adiós, adiós, el buen rey,  
y tu palacio real;  
que dos años te sirvió  
una doncella leal!  
Óyela el hijo del rey,  
tras ella va a cabalgar.  
—Corre, corre, hijo del rey,  
que no me habrás de alcanzar  
hasta en casa de mi padre,  
si quieres irme a buscar.  
Campanitas de mi iglesia,  
ya os oigo repicar;  
puentecito, puentecito,  
del río de mi lugar,  
una vez te pasé virgen,  
virgen te vuelvo a pasar.  
Abra las puertas, mi padre,  
ábralas de par en par.  
Madre, sáqueme la rueca,  
que traigo ganas de hilar,  
que las armas y el caballo  
bien los supe manejar.  
Tras ella el hijo del rey  
a la puerta fue a llamar.

Romance anónimo.

**regazo:** en una persona sentada, hueco formado entre la cintura y las rodillas

**avisado:** despierto, listo, prudente, previsor, astuto

**finar:** morir

**licencia:** permiso

**leal:** fiel, que no es capaz de engañar o traicionar

**rueca:** instrumento que sirve para hilar

**hilar:** convertir en hilo alguna materia textil, por ejemplo, la lana de las ovejas



## Vuelve a leer silenciosamente el texto



## Comprueba si has comprendido

1. ¿Quiénes son los personajes de este romance? .....

.....

.....

2. ¿Dónde se desarrolla? .....

.....



3. ¿Por qué la doncella se ofrece para ir a la guerra? .....

.....

.....

4. Hemos dividido este romance en tres partes: las distinguirás porque están en distinto color. Resume brevemente de qué trata cada parte:

1.º parte.....

.....

.....

2.º parte.....

.....

.....

3.º parte.....

.....

.....

5. En el romance se considera que las mujeres y los hombres reaccionan de distinta manera ante una misma situación. Haz una lista con estas reacciones en el romance:

Situación	Mujer	Hombre
Feriar en las tiendas		
Pasear en la huerta		
Arrojarle los anillos al regazo		

6. Expresa con distintas palabras el significado de estos versos:

Cartas me fueron venidas,

cartas de grande pesar.

.....

.....



7. Elige algunos versos que reflejen la alegría que siente la doncella por volver a su casa. Escríbelos:

.....

.....

.....

8. Hay dos versos que nos dan a entender que la doncella y el hijo del rey se casan. ¿Cuáles son? .....

.....

.....

9. En otros cuatro versos se demuestra que la protagonista era tan capaz de realizar tareas femeninas como masculinas. Escríbelos a continuación. ....

.....

.....

10. En una parte de esta poesía, se hace una acusación muy injusta referida a la mujer. Escribe los cuatro versos a los que nos estamos refiriendo. ....

.....

.....

11. ¿Por qué es injusta esta acusación? .....

.....

.....

12. Expresa la opinión que te has formado de la protagonista. ....

.....

.....

.....

 **¿Quieres aprender algo más?**

En esta página de Internet encontrarás otros romances para niños y niñas: [www.elhuevodechocolate.com](http://www.elhuevodechocolate.com)